# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Výroba českého kinematografického díla** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

**Obecné hodnocení žádosti o podporu:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Texty psané kurzívou při vyplňování analýzy, prosíme, smažte.*  *Svá hodnocení vždy zdůvodňujte tak, aby byla jasně srozumitelná.*  *Obecné hodnocení piště v této doporučené struktuře (doporučený rozsah: max. 1500 znaků):*   1. *Stručné shrnutí námětu (vlastními slovy)* 2. *Hlavní silné stránky projektu* 3. *Hlavní slabé stránky projektu* 4. *Konečné hodnocení*  * *Zohledněte, zda je projekt připraven k realizaci, a zda žadatel pravděpodobně bude schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě*   *Obecné hodnocení žádosti se zveřejňuje na webu Fondu. Dbejte na to, aby toto hodnocení neobsahovalo žádné údaje, které Fond nemůže zveřejnit.*  *Těmito údaji se rozumí:*   1. *citlivé osobní údaje (osobní údaje jsou takové údaje, na základě nichž je možné přímo či nepřímo zjistit identitu dané osoby; např.: datum narození, rodné číslo, adresa trvalého bydliště atd. Citlivé údaje vypovídají o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, členství v odborových organizacích, náboženství atd.)* 2. *obchodní tajemství* 3. *údaje o jiných osobách účastnících se projektu, než je příjemce podpory* 4. *umělecká autorská díla přiložená k žádostem*   *Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Rada je podrobně seznámena s celou žádostí.*  *Žadatel bude po vyhotovení expertní analýzy seznámen s celou analýzou, tedy s obecným hodnocením i s podrobnou analýzou.* | |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Rozveďte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení.  Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty.  Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| 1. **Umělecká kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1500 znaků)** |
| *Proveďte analýzu, při které přihlédnete k originalitě a společenské hodnotě námětu.*  *Zohledněte při tom typ projektu (animovaný, dokumentární, hraný).*  *Analyzujte téma, způsob vyprávění, žánr a styl.*   * *Je ústřední myšlenka námětu originální nebo zpracovaná osobitým způsobem?* * *Je děj srozumitelný a soudržný?* * *Zapadají charaktery postav do celkového pojetí filmu?* * *Projevuje se v projektu osobní postoj autora k látce?* * *Využívá projekt originální stylistické prostředky?* * *Spolupracují všechny zúčastněné tvůrčí profese na projektu jednotně (se sdílenou vizí)?* * *Je projekt dobře připraven k realizaci?* * *U animovaného filmu: Je animace optimálním prostředkem pro realizaci daného scénáře?* * *Dávají výtvarné návrhy jasnou představu o vizuálním pojetí filmu?* * *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?* |
| 1. **Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Je složení tvůrčího týmu odpovídající a dostatečné k tomu, aby projekt mohl být zrealizován?* * *Všímejte si nejen „jmen“, ale i skutečného vkladu těchto tvůrců do projektu, jak jej lze vyvodit z explikací.* * *U minoritních koprodukcí zohledněte český vklad do projektu, po stránce tvůrčí a producentské.* |
| 1. **Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Je téma významné pro současnou českou, případně evropskou kinematografii?* * *Je látka svým tématem a zpracováním lokální, nebo má i zahraniční přesah?* * *Mohl by projekt svým příběhem či stylem přinést inovaci v rámci české a evropské tvorby?* |
| 1. **Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)** |
| * *Jsou informace obsažené v žádosti úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?* * *Umožňují správně posoudit žádost?* * *Je daný projekt realizovatelný s ohledem na rozpočet a předloženou strategii?* * *Odpovídá profil společnosti a její možnosti zvolenému cíli? Zhodnoťte dosavadní činnost, úspěchy a ocenění žadatele a zhodnoťte, je-li žadatel schopen takový projekt zreaizovat.* |